

Öğrenme Modelleri (2)

24 December 2017

15:32

Bloom'un Tam Öğrenme Modeli

- Bloom toplu öğretim ortamlarında gözlenen öğrenci seviyesi farklılıkları; öğrenci, okul ve toplum yararına olacak biçimde en aza indirmek için yapılması gerekenleri açıklamaktadır.
- Tam öğrenme anlayışında 3 ana değişken vardır. Bunlar:

- 1) Öğrenci Nitelikleri
- 2) Öğretim Hizmetinin Niteliği
- 3) Öğrenme Ürünleri

- Öğrenci niteliklerinden kasıt, öğrencilerin bir dizi öğrenme ünitesini öğrenebilmesi için gerekli olan bilişsel ve duyuşsal hazır oluşturma.
- İnsanlar arasındaki öğrenme düzeyi farklılıklarının nedeni sadece genetik faktörlere bağlanmaz; çevresel faktörlerin de etkili olacağı da hesaba katılır.
- Tam öğrenme; öğretim hizmetinin niteliği (ipucu, pekiştirme, katılım, dönüt ve düzeltme) ve öğrencilere sunulan ek olaylar aracılığıyla her öğrencinin istenilen düzeye erişebileceği anlayışına dayanır.
- Tam Öğrenme modelinin en önemli özelliği, etiketçi tutumlara karşı durması; uygun olanaklar sağlandığında tüm öğrencilerin istenilen yeterlikte öğrenebileceği tezini benimsemesidir.
- Tam öğrenme modeli öğretmenin ve konu alanının öğretim sürecinde baskın olduğu, diğer bir deyişle öğretmen- ve konu-merkezli sayılabilecek bir modeldir.

Gagne'nin Öğrenme Modeli

- Gagne'ye göre öğrenme beyinde gerçekleşen ve varlığı gözlenebilen öğrenci davranışları üzerinden anlaşılan bir olgudur.
- Davranışçı psikologların ileri sürdüğü gibi öğrenme sadece pekiştirme, bitişiklik, tekrar gibi dışsal etkilerle değil; içsel faktörlerin de etkisiyle açıklanmaktadır.
- Modele göre öğrenme işinin düzenlenmesinde planlama, öğrenecek olan birey için yapılmalıdır.
- Öğretim düzeninin kısa ve uzun süreli olmak üzere iki evresi vardır.
 - Uzun vadeli düzenleme, ders programının hazırlanması
 - Kısa erimli düzenleme ise öğretmenin sınıf içerisinde yapacağı düzenlemeler ile ilgilidir.
- Sistemli olarak düzenlenen eğitim etkinlikleri, bilimsel verilere dayalı olmak zorundadır.
- Modele göre öğretimin düzenlenmesinde sırasıyla şu adımlar atılmalıdır:

- 1) Dikkat çekme
- 2) Öğrenciye amaçları bildirme
- 3) İlgili olan ön bilgileri hatırlatma
- 4) Uyarıcı materyalleri sunma
- 5) Öğrenciye rehberlik sağlama
- 6) Performansın sergilenmesine fırsat sağlama
- 7) Geribildirim verme
- 8) Performansı değerlendirme
- 9) Kalıcılık ve transferi destekleme